**Воспитатель**

 **Левандо М.Г.**

**«Игры. Совместная познавательно-исследовательская деятельность детей, педагогов и родителей с использованием игровых технологий».**

*«Игра – это огромное светлое окно, через которое*

*в духовный мир ребенка вливается*

*живительный поток представлений*

*и понятий*. *Это искра, зажигающая*

*огонек пытливости и любознательности*».

 *Сухомлинский В. А*

**Игра** — это совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. Она является выражением определенного отношения личности к окружающей действительности. Игра ребенка всегда теснейшим образом связана с той деятельностью, на которой основывается его существование.

**Игровая деятельность**

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

**Функции игры**

• **развлекательная**(это основная функция игры - развлечь, доставить довольствие, воодушевить, пробудить интерес);

• **коммуникативная:**освоение диалектики общения;

• **самореализация**в игре как полигоне человеческой практики;

• **игра-терапевтическая:**преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

• **диагностическая:**выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;

• **межнациональная коммуникация:** усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

• **функция социализации:**включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

**Основная характеристика игры**

• **свободная развивающая деятельность,**предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);

• **творческий,**в значительной мере импровизационный, очень активный характерэтой деятельности;

• **эмоциональная приподнятость**деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п.;

•  **наличие прямых или косвенных** **правил,**отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

**Структура игры как деятельности –**

•  целеполагание,

•  планирование,

•  реализация цели,

•  анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

**Структура игры как процесс –**

• роли, взятые на себя играющими;

•  игровые действия как средство реализации этих ролей;

•  игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;

•  реальные отношения между играющими;

• сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

**Игровая технология**строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основам содержанию обучения.

 «Ребенок играет не только с игрушками, он играет словами, ситуациями, событиями, он играет со всем миром. Если маленький ребенок ничего не придумывает, если его творчество не изливается из него мощным ярким потоком, тогда надо бить тревогу и думать, что такое произошло с ребенком, здоров ли он» - Юркевич В.С.